



Castilla-La Mancha

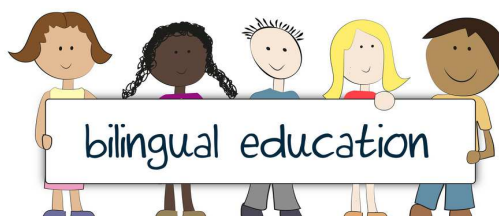


PLAN DE LECTURA

CEIP SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

TÓRTOLA DE HENARES

CURSO 2023/2024



Sello de Calidad
STEAM 21/22
Castilla-La Mancha

ÍNDICE

A. Justificación del plan.....	03.
B. Análisis de necesidades.....	05.
C. Objetivos específicos.....	08.
D. Bloques de contenido.....	13.
E. Líneas de actuación.....	20.
F. Recursos.....	20.
G. Formación sobre el PLC.....	21.
H. Medidas de difusión.....	21.
I. Evaluación de resultados.....	21.
J. Evaluación del PLC.....	24.

A. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

En la actualidad los centros educativos se enfrentan a un desafío más, la lectura digital. En la “Declaración de Stavanger de la Acción COST ‘E-READ’ Sobre el Futuro de la Lectura” se afirma que las herramientas digitales son beneficiosas para la comprensión y la motivación cuando se diseñan teniendo en cuenta al lector, pero que se sobrevalora la capacidad de comprensión en soporte digital. También alerta que el uso indiscriminado en primaria de lecturas en los distintos soportes no es indiferente por lo que se deben diseñar con criterio científico las herramientas digitales y las estrategias de aprendizaje.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendo en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su



extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

La Orden 169/20222, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla- la Mancha , tiene por objeto dicha ordenación en los centros educativos sostenidos con fondos públicos que impartan enseñanzas no universitarias.

El fin de esta orden es establecer las características, medidas y recursos para mejorar la competencia lectora de todo el alumnado en todas las lenguas que imparta el centro y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo, a la vez que elevar sus niveles de bienestar, incentivando el placer de la lectura, aumentando su valoración social y despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios.

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual.

En cambio, la comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo.

Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura. Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todos los centros, en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.



El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

A partir de unos objetivos claros y ordenados, la función del Plan de Lectura es ordenar y articular el tratamiento de la lectura en los centros educativos para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido.

Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejore la comunicación oral y escrita.

B. ANÁLISIS DE NECESIDADES

A la hora de plasmar el contexto donde se va a actuar es vital ceñirse a la realidad específica del centro (características del entorno, alumnado, familias, agentes externos...). La planificación debe ser realista en cuanto a la capacidad económica y resto de recursos para que las acciones se ajusten a la realidad y puedan ser viables.

Un certero análisis del punto de partida nos colocara en una situación óptima para adecuar nuestro diseño a la realidad y al éxito del PLC.

Una evaluación de diagnóstico es el punto de partida para reflexionar sobre el trabajo realizado en torno a la lectura en el centro con objeto de detectar sus fortalezas y debilidades.

A través de la técnica DAFO conoceremos nuestras debilidades y nuestras fortalezas para minimizar o eliminar las primeras y potenciar las segundas.

	Aspectos positivos FORTALEZAS	Aspectos negativos DEBILIDADES
Aprender a leer	Biblioteca del centro y del aula. Acceso a Leemos-CLM	Falta de coordinación del profesorado. Necesidad de revisión de los fondos.
Leer para aprender	Biblioteca del centro y del aula. Acceso a Leemos-CLM	Falta de coordinación del profesorado. Necesidad de revisión de los fondos.
El lenguaje oral	Áreas en las que se potencia la expresión oral Actividades de la Biblioteca.	Falta de coordinación del profesorado.
El placer de leer	Biblioteca del centro y del aula. Acceso a Leemos-CLM.	Falta de coordinación del profesorado. Necesidad de revisión de los fondos.



		No existe señalización de la biblioteca para algunas plantas del centro.
El alumnado como autor	Áreas en las que se potencia la expresión escrita y audiovisual. Actividades de la Biblioteca. Programa Carmenta. Centro STEAM.	Falta de horario de coordinación del profesorado. Desconocimiento de algunas herramientas TIC (creación de blog, infografías, etc.)

<i>(Externas)</i>	Aspectos positivos	Aspectos negativos
	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Aprender a leer	Biblioteca Municipal El PLC como nexo de unión entre los diferentes, ciclos, niveles y las actividades de la PGA	Familias sin hábito lector. Complejidad para algunas familias a acceder a Leemos-CLM.
Leer para aprender	Biblioteca Municipal El PLC como nexo de unión entre los diferentes, ciclos, niveles y las actividades de la PGA Actividades AMPA	Familias sin hábito lector. Sobrecarga de actividades y programas para el profesorado.
El lenguaje oral	Biblioteca Municipal Actividades AMPA El PLC como nexo de unión entre los diferentes, ciclos, niveles y las actividades de la PGA	Familias sin hábito lector. Consumo excesivo de productos visuales.
El placer de leer	Biblioteca Municipal El PLC como nexo de unión entre los diferentes, ciclos, niveles y las actividades de la PGA Actividades AMPA	Familias sin hábito lector Complejidad para algunas familias a acceder a Leemos-CLM Consumo excesivo de productos visuales. Sobrecarga de actividades y programas para el profesorado.
El alumnado como autor	Biblioteca Municipal Actividades AMPA El PLC como nexo de unión entre los diferentes, ciclos, niveles y las actividades de la PGA	Familias sin hábito lector. Escasos eventos culturales en el municipio.

También nos resultará útil una plantilla que mida el desarrollo de las prácticas en torno a la lectura en el centro educativo en las áreas, materias y módulos.



		NIVEL 0	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
Aprender a leer	<i>Biblioteca</i>	No se utiliza para actividades de aprendizaje de lectura			
	<i>Áreas</i>		Se ha iniciado una reflexión sobre cómo trabajar los textos escritos mientras se aprende a leer pero no se han tomado decisiones	x	
Leer para aprender	<i>Biblioteca</i>	No se usa para ampliar la información ni en la elaboración de proyectos			
	<i>Áreas</i>		De manera esporádica en el desarrollo de algunas áreas a través de los dispositivos electrónicos en aulas Carmenta		
Lenguaje oral	<i>Biblioteca</i>	No se han realizado actividades al efecto			
	<i>Áreas</i>			Sistemáticamente en asambleas al inicio de las clases	
El placer de leer	<i>Biblioteca</i>		Préstamos de ejemplares y uso de la plataforma Leemos-CLM		
	<i>Áreas</i>		Dentro de los planes de lectura de las tutorías	x	
El alumno como autor	<i>Biblioteca</i>	No se han programado actividades de este tipo.			
	<i>Áreas</i>			Creación de relatos, videos y stop motion en el tercer ciclo.	



C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

A continuación se detalla en una tabla y con colores los distintos objetivos, actividades, temporalización, recursos y evaluación que vamos a desarrollar y trabajar en los distintos bloques de contenido.



Bloques de contenido	Objetivos	Actividades	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	<p>Mejorar la fluidez al leer en voz alta, así como eliminar la timidez.</p> <p>Leer con el ritmo y la entonación adecuada dependiendo del tipo de texto.</p> <p>Presentar la lectura como una fuente de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal.</p> <p>Reconocer todas la letras y sus sonidos para leer palabras, oraciones y pequeños textos</p>	<p>Realizar evaluaciones de lectura en voz alta en grupos relacionados con proyectos</p> <p>Registrar la evolución a través de evaluaciones periódicas.</p> <p>Lectura con diferentes apoyos visuales (pictogramas, iconos...) y lectura de la docente con preguntas asociadas para su comprensión.</p> <p>Asociar imagen y palabras. En diversidad de juegos, textos y posters</p>	<p>Mayo Profesorado</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso.</p>	<p>Hojas de registro Pruebas TIC</p> <p>Cuentos. Pictogramas. Imágenes. Cartilla de lectura.</p> <p>Cartilla de lectura, rincón de biblioteca, dominó de palabras, ladrillos con letras, cuentos variados, cuentos y cartilla online.</p>	<p>Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad. Porcentaje de alumnos con fluidez.</p> <p>Número de palabras que lee por minuto.</p>
Leer para aprender	<p>Seleccionar textos informativos relativos a los proyectos</p> <p>Aprender a buscar, seleccionar y tratar información de calidad para la recogida datos.</p> <p>Adquirir nuevos</p>	<p>Elaborar textos por partes del alumnado para incluir en los proyectos.</p> <p>Sintetizar información en resúmenes y esquemas.</p> <p>Secuenciar historias tras la lectura.</p>	<p>Octubre Coordinador PLC Equipo de ciclo</p> <p>Todo el curso</p>	<p>Biblioteca (física y virtual) Hora de proyectos</p> <p>Cuentos, poesías, relatos...</p>	<p>Número de textos elaborados. Grado de satisfacción del profesorado</p>



	<p>conocimientos a través de la lectura.</p> <p>Comprender la lectura de palabras, oraciones y textos.</p>	<p>Completar una oración con la palabra que falta, relacionar imágenes y palabras, hacer dibujos de lo leído.</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Letras magnéticas. Pizarras Imágenes. Libro de texto, y fichas variadas. Juegos interactivos.</p>	<p>Comprobar si realiza las tareas correctamente.</p>
<p>El lenguaje oral</p>	<p>Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.</p> <p>Ampliar el vocabulario y utilizarlo correctamente. Dialogar como forma para resolver conflictos.</p> <p>Dramatizar cuentos, canciones, poesías y palabras tanto en español como en inglés. Participar en las asambleas diarias siendo cada vez más autónomos.</p>	<p>Exposiciones orales sobre lo leído en la creación de proyectos</p> <p>Jugamos a describir imágenes. Asambleas.</p> <p>Juegos de drama y asamblea diaria y noticia o anécdota del día. Jugar a adivinanzas y contar chistes. Poner nexos a las oraciones para invitarles a que las continúen y cada vez sean más largas. Por ejemplo: Entonces..., Porque..., Y....</p>	<p>Septiembre- junio Tutores Coordinadores de ciclo</p> <p>Todo el curso.</p> <p>Todo el curso.</p>	<p>Hojas de registro Biblioteca (física y virtual) TIC</p> <p>Bits de las diferentes unidades. Tarjetas de asociación.</p> <p>Imágenes de apoyo. Espacio libre en el aula para dramatizar.</p>	<p>Número de textos producidos. Grado de satisfacción del profesorado.</p> <p>Se anima a la participación en este tipo de actividades y cada vez es más autónomo y realiza exposiciones más complejas.</p>



El placer de leer	<p>Facilitar la promoción de la lectura de todo tipo de texto, especialmente literarios</p> <p>Promover tiempos de lectura tanto individual como grupal.</p> <p>Acercar al alumnado a los cuentos, libros...</p> <p>Conocer el universo literario de Roald Dahl</p>	<p>Elaboración de actividades que fomenten el uso de la biblioteca.</p> <p>Tutores</p> <p>Uso de la biblioteca de aula y promover el uso de la biblioteca del centro.</p> <p>Taller literario externo " El viaje de Roald Dahl"</p>	<p>Septiembre- Junio Tutores Coordinadores de ciclo.</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso.</p> <p>Todo el curso y realización del taller en el mes de mayo (de 3º a 6º de primaria)</p>	<p>Biblioteca (física y virtual) Actividades creadas al efecto.</p> <p>Aula y biblioteca</p> <p>Materiales adaptados para la lectura. Libros.</p> <p>Tutores de 3º a 6º Cuentos de Titania</p>	<p>Número de actividades Porcentaje de alumnado que participa.</p> <p>Porcentaje de alumnado que participa.</p> <p>Estadística de actividad de la biblioteca.</p> <p>Encuesta a los participantes</p>
El alumnado como autor	<p>Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.</p> <p>Facilitar pautas a seguir para la elaboración de diferentes tipos de textos escritos.</p> <p>Producir libros relacionados con</p>	<p>Realización de proyectos donde el alumnado produzca textos escritos.</p> <p>Actividad TIC "Te lo invento y te lo cuento"</p> <p>Creación de libros con imágenes, dibujos, palabras significativas.... con</p>	<p>Septiembre- junio Tutores Profesorado</p> <p>Todo el curso.</p>	<p>TIC Biblioteca</p> <p>Ordenador. Pizarra digital. Biblioteca. Leemosclm.</p>	<p>Número de actividades y proyectos realizados durante el curso.</p>



	<p><i>distintos centros de interés.</i> <i>Producir y representar una obra teatral.</i></p> <p><i>Iniciarse en la escritura. Crear mini libros que partan de la letra o palabra hasta la oración y texto.</i></p>	<p><i>ayuda del alumnado.</i> <i>Producir y representar una obra teatral.</i></p> <p><i>Completar mini libros tanto en castellano como en lengua inglesa.</i></p>	<p><i>Mayo</i> <i>Responsable PLC</i></p> <p><i>Todo el curso.</i></p>	<p><i>Aula multifunción</i></p> <p><i>Folios y papeles de colores.</i></p>	<p><i>Representación</i></p> <p><i>Crea textos y lee los textos creados.</i></p>
--	--	--	---	--	--



D. BLOQUES DE CONTENIDO

EDUCACIÓN INFANTIL	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
APRENDER A LEER	<p>Discriminación de los nombres de sus compañeros/as.</p> <p>Presentación del abecedario en mayúscula.</p>	<p>Discriminación de los nombres de sus compañeros/as.</p> <p>Discriminación de palabras más relevantes relacionadas con el centro de interés que se trabaja.</p>	<p>Reconocimiento del propio nombre y del de los demás.</p> <p>Lectura global de palabras sencillas y utilizadas en las diferentes unidades.</p>
LEER PARA APRENDER	<p>Memorización de poesías, canciones, adivinanzas, retahílas, refranes, dichos populares...</p>	<p>Memorización de poesías, canciones, adivinanzas, retahílas, refranes, dichos populares...</p>	<p>Memorización de poesías, canciones, adivinanzas, retahílas, refranes, dichos populares...</p>
EL PLACER DE LEER	<p>Lectura diaria de cuentos identificando a los principales personajes, sentimientos, secuenciación de la historia...</p>	<p>Lectura diaria de cuentos identificando a los principales personajes, sentimientos, secuenciación de la historia...</p>	<p>Lectura diaria de cuentos identificando el título, principales personajes, sentimientos, la trama, secuenciación de la historia...</p>
ALUMNADO COMO AUTOR	<p>Dramatización de cuentos y escenas.</p> <p>Imitación de lo que hacen los protagonistas: oficios, animales...</p>	<p>Dramatización de cuentos y escenas.</p> <p>Imitación de lo que hacen los protagonistas: oficios, animales...</p>	<p>Dramatización de cuentos y escenas.</p> <p>Imitación de lo que hacen los protagonistas: oficios, animales...</p>



	Dibujo sobre el cuento.	Invento del final de un cuento. Dibujo sobre el cuento.	Invento del final de un cuento. Cambio de rol de los personajes. Dibujo sobre el cuento. Creación de historias a partir de palabras significativas.
EL LENGUAJE ORAL	Asambleas: noticias del día. Dialogo sobre la comprensión de un cuento.	Asambleas: noticias del día. Pequeñas investigaciones con la colaboración de las familias. Dialogo sobre la comprensión de un cuento.	Asambleas: noticias del día. Pequeñas investigaciones (se pide a las familias que investiguen con el alumnado sobre algunos temas y posteriormente lo cuentan al aula). Dialogo sobre la comprensión de un cuento.

PRIMER CICLO	1º	2º
APRENDER A LEER	Grafías, palabras, pequeñas oraciones y textos.	Utilización de cartilla de lectura. Realización de material manipulativo. Lectura de tarjetas de vocabulario. Cuidar la entonación utilizando bien los signos de puntuación (puntos, comas, exclamaciones, interrogaciones...). Localizar en un texto las interrogaciones y las



		<p>exclamaciones y subrayar con regla.</p> <p>Lectura de trabalenguas.</p>
LEER PARA APRENDER	Enunciados, poesías, cuentos, adivinanza, canciones.	<p>Análisis de enunciados. (Muy importante).</p> <p>Comprensión y reinterpretación de un texto/poesía.</p>
EL PLACER DE LEER	Biblioteca de aula, de centro y biblioteca online.	<p>Visita a la biblioteca del pueblo y realización de alguna actividad/tour e información detallada por parte del responsable de cómo funciona una biblioteca municipal.</p> <p>Utilización tanto de la biblioteca del centro (visitas semanales) como de la biblioteca del aula en tiempo libre.</p> <p>Utilización plataforma LEEMOS CLM en clase como lecturas en gran grupo.</p> <p>Visita de algún autor al centro.</p>
ALUMNADO COMO AUTOR	Creaciones propias, mini libros, pareados, adivinanzas, cuentos, etc.	<p>Ordenar cronológicamente partes de un cuento o historia.</p> <p>Inventar la introducción, el nudo o el desenlace de una historia/cuento.</p> <p>Inventar un cuento/historia utilizando tarjetas de vocabulario al azar.</p> <p>Tips/consejos para mejorar la expresión escrita ante producciones como notas,</p>



		<p>invitaciones, carteles, narraciones ordenadas...</p> <p>Realización de un cómic en pequeños grupos.</p> <p>Talleres de escritura creativa.</p> <p>Mezclar cuentos clásicos entre sí y formar una nueva historia.</p>
<p>EL LENGUAJE ORAL</p>	<p>Memorizar y recitar poesías, dramatizaciones tanto en español como en inglés (sketches), asambleas, metacognición, contar noticias, chistes, trabalenguas, cantar, verbalización de sus pensamientos en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Recitación de poesías, memorización y descubrimiento de palabras que rimen.</p> <p>Realización de asambleas con narración de noticias personales.</p> <p>Dramatización a través de lecturas de pequeños teatros.</p> <p>Comprensión y narración de lecturas que se hagan en grupo en voz alta.</p> <p>Invento de una historia en cadena.</p> <p>Alumnos de clases superiores que sean lectores de historias/cuentos de alumnos de clases inferiores.</p>



SEGUNDO CICLO	3º	4º
APRENDER A LEER	Lectura grupal del texto de introducción de cada unidad del libro de lengua (actividades de lectura comprensiva que le siguen)	Lectura de diferentes tipos de textos en voz alta. Evaluación periódica individual de: velocidad lectora, ritmo y entonación.
LEER PARA APRENDER	Memorizar tipos de textos literarios: poesías y canciones populares. Recitarlas o cantarlas en clase y hacer nuestras propias producciones.	Búsqueda, selección y tratamiento de información determinada para la elaboración de trabajos y proyectos. Elaboración de una ficha de lectura por cada unidad didáctica. Lectura y exposición de resúmenes, esquemas, mapas mentales...
EL PLACER DE LEER	Préstamos de la Biblioteca de cole.	Uso de biblioteca de aula y de centro. Elaboración de "El castillo lector". El cofre de los cuentos. Lectómetro para control de lectura individual. Lectura grupal a través de leemos.clm
ALUMNADO COMO AUTOR	Taller de composición: los niños elaboran textos escritos con descripciones, narraciones, cuentos, poesías, etc.	Escritura de diferentes tipos de textos (taller de escritura creativa). Elaboración de un libro viajero.



EL LENGUAJE ORAL	Taller de poesía: los niños aprenden y recitan poesías y canciones propuestas por el maestro o por ellos mismos.	Asamblea matutina. Debates y discusiones de determinados temas. Exposiciones orales de trabajos realizados.
-------------------------	---	---

TERCER CICLO	5º	6º
APRENDER A LEER	Lectura de diferentes tipos de textos (periodísticos, poesía, teatro,...) Extracción de las ideas principales y secundarias de un texto.	Lectura de diferentes tipos de textos, extracción de las ideas principales y secundarias de un texto y capacidad de sintetizar la información a terceros.
LEER PARA APRENDER	Técnicas de búsqueda de textos informativos aplicados al trabajo del aula y los proyectos.	Técnicas de estudio y síntesis: esquema, subrayado, resumen, cronogramas.
EL PLACER DE LEER	Lectura de los libros seleccionados en el plan lector del curso en Leemos- CLM. Préstamo de libros en la biblioteca	Lectura de los libros seleccionados en el plan lector del curso en Leemos- CLM. Préstamo de libros en la biblioteca
ALUMNADO COMO AUTOR	Creación de relatos escritos y audiovisuales que serán publicados en el blog de la biblioteca y RRSS del Centro.	Creación de relatos escritos y audiovisuales que serán publicados en el blog de la biblioteca y RRSS del Centro.
EL LENGUAJE ORAL	Representación de una obra teatral. Exposiciones orales a partir de la información extraída sobre un tema.	Exposiciones orales a partir de la información extraída sobre un tema, siendo capaz de sintetizar y ordenar de manera diferente.



Desde el **área de Educación Artística (Música)** se fomentará el hábito y el gusto por la lectura, contribuyendo a la mejora de la práctica de la lectoescritura y la capacidad de expresarse correctamente, utilizando el lenguaje musical a través de la grafía convencional y no convencional.

Como eje vertebrador se utilizará la **CANCIÓN**, ya que cantar e interpretar música en grupo desarrolla las mismas capacidades de comunicación que se necesitan para hablar o leer en presencia de otros. De esta manera, la musicalidad presente en las canciones despertará la conciencia fonológica del alumnado.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES MUSICALES:

PRIMER CICLO

- Realizar “cuentos musicales” mediante la sonorización y musicalización de relatos u otros textos.
- Contar historias donde el ritmo, la música y los sonidos formen parte del texto: tararear, silbar...
- Añadir melodías inventadas a la colección de libros “De la cuna a la luna” (Ed. Kalandraka) para convertirlos en canciones.
- Elaborar un cancionero con la letra de las canciones trabajadas durante el presente curso escolar.

SEGUNDO CICLO

- Añadir melodías a poemas para convertirlos en canciones.
- Elaborar un cancionero con la letra de las canciones trabajadas durante el presente curso escolar.
- Utilizar la App “Book Creator” para la elaboración de un libro digital con contenido musical.
- Elaborar cartelería con contenidos musicales para su distribución por las distintas plantas del edificio del colegio.

TERCER CICLO

- Analizar letras de canciones de diferentes estilos musicales y referidas a diferentes experiencias y contextos (canción de autor, pop, rock ...), animando al alumnado a crear sus propias canciones.
- Recomendar bibliografía musical específica como fuente de realización de trabajos de la materia.
- Utilizar la App “Book Creator” para la elaboración de un libro digital con contenido musical.
- Elaborar cartelería con contenidos musicales para su distribución por las distintas plantas del edificio del colegio.

E. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

La implantación y desarrollo del PLC corresponde a toda la comunidad educativa, por lo cual se proponen estas líneas de actuación.

1. Línea de actuación transversal para todas las áreas, reflexión sobre las diversas formas de discriminación (exclusión social, racismo y xenofobia, sexismo, homofobia...) que se dan en nuestra sociedad desde la lectura, la investigación y la escritura.
2. Línea de actuación insertada en el trabajo docente de cada área y en sus actividades complementarias:
3. Línea de actuación en torno a las bibliotecas (de Centro, virtual y municipal).
4. Línea de actuación en torno a las familias y al AMPA

Estas actuaciones han sido concretadas por ciclos y cursos en los diferentes bloques de contenido y cursos en la tabla anterior.

F. RECURSOS

Los recursos con los que contamos en el Centro son los siguientes:

- Profesorado.

Será sobre quienes recaerá más peso en la aplicación de lo concretado anteriormente en las actuaciones del PLC. Se utilizarán las reuniones de ciclo y de etapa para evaluar continuamente el funcionamiento y posibles ajustes del Plan.

Se creará un equipo de profesores y profesoras encargados de la biblioteca escolar. Se procederá a abrir la biblioteca durante los periodos de recreo para facilitar la asistencia del alumnado de Educación Primaria de manera autónoma. Los alumnos y alumnas de Educación Infantil acudirán acompañados de sus profesores.

- Alumnado.

Se diseñarán actividades para que los alumnos participen activamente en la gestión de la biblioteca (decoración, club de lectura, encargado bibliotecario,...)

Así mismo se les impartirá la formación necesaria para que, al menos los alumnos Carmenta, puedan utilizar la plataforma Abies web para realizar las reservas de sus préstamos, así como participar y postear en el Blog de la biblioteca.

Familias:

Al inicio del curso y durante su desarrollo, la Comisión del PLC se reunirá con los representantes del AMPA y padres o madres interesadas cuando lo requieran, con objeto de implicarles en las actividades programadas y escuchar sus aportaciones al plan.

También se animará a participar y proponer actividades en la biblioteca escolar.

- Biblioteca Municipal.

Contamos en la localidad con una Biblioteca Municipal con la que nos coordinaremos durante el curso para realizar actividades conjuntas.



- Biblioteca Escolar.

Nuestro centro cuenta con una biblioteca escolar informatizada y adaptada a la plataforma Abies web, pero ha sido trasladada a una nueva ubicación y necesita una decoración atractiva y motivadora.

- Proyecto Carmenta y Leemos-CLM.

En nuestro centro los alumnos de 3º a 6º de primaria cuentan con un dispositivo electrónico que usan durante la jornada escolar. De este modo, pueden tener acceso a la biblioteca virtual Leemos-CLM para la cual se han programado actuaciones en el cuadro anterior.

G. FORMACIÓN SOBRE EL PLC

Se informará a los maestros y maestras del claustro de las convocatorias de cursos que la plataforma de formación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha realice a tal efecto.

H. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Se incluirá el PLC dentro de la PGA del Centro. Teniendo en cuenta que es fundamental que exista un conocimiento de lo programado en el plan de lectura, se tomarán las siguientes medidas:

- Publicación de las actividades del PLC y producciones de los alumnos en la web y RRSS del Centro.
- Creación de un blog de la biblioteca de Centro con recomendaciones, actividades temáticas, creaciones personales, ...
- Coordinación con la biblioteca municipal para diseñar actividades.
- Informar AMPA de las actividades programadas.

I. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Conocer el logro de los objetivos, durante el proceso y al final del curso, nos permitirá constatar si ha habido o no una mejora respecto a la situación de partida. Un seguimiento continuo del PLC nos facilitará un ajuste más ágil en lo diseñado en el punto de partida.

Al final de curso se darán a conocer a la comunidad educativa los resultados de la evaluación del PLC, dando visibilidad a los logros para motivar y aumentar las colaboraciones, pero también a las dificultades para reflexionar sobre ellas y buscar actuaciones para revertirlas.

Con el objeto de una evaluación lo más precisa y objetiva posible usaremos esta plantilla de indicadores.



BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO <i>(a partir de los indicadores)</i>	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la fluidez al leer en voz alta, así como eliminar la timidez. - Leer con el ritmo y la entonación adecuada dependiendo del tipo de texto. - Presentar la lectura como una fuente de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal. - Reconocer todas las letras y sus sonidos para leer palabras, oraciones y pequeños textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar evaluaciones de lectura en voz alta en grupos relacionados con proyectos. - Registrar la evolución a través de evaluaciones periódicas. - Lectura con diferentes apoyos visuales (pictogramas, iconos...) y lectura de la docente con preguntas asociadas para su comprensión. - Asociar imagen y palabras. En diversidad de juegos, textos y posters. 		
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar textos informativos relativos a los proyectos - Aprender a buscar, seleccionar y tratar información de calidad para la recogida de datos. - Adquirir nuevos conocimientos a través de la lectura. - Comprender la lectura de palabras, oraciones y textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos por partes del alumnado para incluir en los proyectos. - Sintetizar información en resúmenes y esquemas. - Secuenciar historias tras la lectura. - Completar una oración con la palabra que falta, relacionar imágenes y palabras, hacer dibujos de lo leído. 		
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar la promoción de la lectura de todo tipo de texto, especialmente literarios. - Promover tiempos de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de actividades que fomenten el uso de la biblioteca. - Tutores. - Uso de la biblioteca de aula y promover el uso de 		



	<p>tanto individual como grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercar al alumnado a los cuentos, libros... - Conocer el universo literario de Roald Dahl. 	<p>la biblioteca del centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller literario externo "El viaje de Roald Dahl". 		
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento. - Facilitar pautas a seguir para la elaboración de diferentes tipos de textos escritos. - Producir libros relacionados con distintos centros de interés. - Producir y representar una obra teatral. - Iniciarse en la escritura. Crear mini libros que partan de la letra o palabra hasta la oración y texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de proyectos donde el alumnado produzca textos escritos. - Actividad TIC "Te lo invento y te lo cuento" - Creación de libros con imágenes, dibujos, palabras significativas.... con ayuda del alumnado. - Producir y representar una obra teatral. - Completar mini libros tanto en castellano como en lengua inglesa. 		
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber. - Ampliar el vocabulario y utilizarlo correctamente. - Dialogar como forma para resolver conflictos. - Dramatizar cuentos, canciones, poesías y palabras tanto en español como en inglés. - Participar en las asambleas diarias siendo cada vez más autónomos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales sobre lo leído en la creación de proyectos. - Jugamos a describir imágenes. - Asambleas. - Juegos de drama y asamblea diaria y noticia o anécdota del día. - Jugar a adivinanzas y contar chistes. - Poner nexos a las oraciones para invitarles a que las continúen y cada vez sean más largas. Por ejemplo: Entonces..., Porque..., Y.... 		

J. EVALUACIÓN DEL PLC

1. El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.
2. En el proceso de seguimiento se hará una evaluación, al final del curso para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. En la evaluación del alumnado se recogerá información sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas
3. El seguimiento y evaluación del plan de lectura se incorporará a la Memoria Final en la evaluación de los diferentes planes y programas recogidos en la Programación General Anual.
4. Para que la evaluación sea continua y se haga el seguimiento a lo largo del desarrollo los coordinadores de ciclo se reunirán al final del trimestre y revisarán el proceso siguiendo los indicadores de evaluación.
5. Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones.
7. La evaluación deberá valorar:
 - a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
 - b) Las actividades desarrolladas en el plan.
 - c) La consecución de los objetivos propuestos.
 - d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
 - e) Otros contenidos contemplados en el plan.